

Όμηρος... χρέους και το ΚΑΠΕ

Παράνομες αποφάσεις και εξαναγκασμός, σε έναν από τους σημαντικότερους Οργανισμούς της χώρας

Το Κέντρο Ανανεώσιμων Πηγών και Εξοικονόμησης Ενέργειας είναι ο εθνικός φορέας για την προώθηση των Ανανεώσιμων Πηγών, της Ορθολογικής Χρήσης και της Εξοικονόμησης Ενέργειας στη χώρα. Όπως αναφέρει στην ιστοσελίδα του, «στο σύγχρονο ενεργειακό τοπίο το ΚΑΠΕ δραστηριοποιείται δυναμικά, στο πλαίσιο της εθνικής και κοινοτικής πολιτικής και νομοθεσίας, για την προστασία του περιβάλλοντος και την αειφόρο ανάπτυξη. Στην πρωτοπορία των τεχνολογικών εξελίξεων υλοποιεί καινοτόμα έργα και σημαντικές δράσεις για τη διάδοση και εδραίωση των νέων ενεργειακών τεχνολογιών». Όχι παίξε-γέλασε, δηλαδή. Αποτελεί το σημαντικότερο εργαλείο για την ανάπτυξη και εφαρμογή μεθόδων παραγωγής ανανεώσιμης ενέργειας σε μια χώρα που το έχει ανάγκη, καθώς και μεγάλο δυναμικό έχει, αλλά και ανάγκη, λόγω του γεωφυσικού της αναγλύφου. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμα και ακραία συστημικά κέντρα, όπως η εταιρία επενδυτικών συμβούλων Mckinsey, αναγνωρίζουν τη σημαντικότητα της ανάπτυξης του συγκεκριμένου τομέα. Όμως, επιβεβαιώνεται για ακόμη μια φορά, ότι κύριο μέλημα των «μεταρρυθμίσεων» που έχει... υποστεί το ΚΑΠΕ είναι, εκτός από την πεθάρρηση των εργαζομένων, η διάλυση κάθε τεχνολογίας που δεν βρίσκεται σε ιδιωτικά χέρια. Το ΚΑΠΕ καταστρέφεται, μέσω της καταστροφής των εργαζομένων του. Πως; Μα φυσικά, με το εργαλείο του χρέους.

Από πού χρηματοδοτείται

Τα έσοδα του Οργανισμού είναι, κυρίως, από προγράμματα, έργα και υπηρεσίες προς τρίτους. Οι επιχορηγήσεις από τον κρατικό προϋπολογισμό δεν ξεπέρασαν ποτέ το 50%. Επίσης, τα όποια έσοδα από τον κρατικό προϋπολογισμό δεν είναι τακτικά, υποχρεωτικά - και δυνητικά θα μπορούσε να μην δοθεί ούτε ένα ευρώ (όπως έγινε το έτος 2013). Κυμαίνονται δε, τα τελευταία χρόνια, από 7% έως 11% του ετήσιου τζιρ. Τα έσοδα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων είναι σε άμεση συνάρτηση με τα έργα και προγράμματα που εκτελούνται, όπου και αυτό το ποσοστό δεν έχει υπερβεί το 15%. Ακόμη, για τη μισθοδοσία του προσωπικού του ΚΑΠΕ, δεν διατίθεται ούτε ένα ευρώ από τον τακτικό κρατικό προϋπολογισμό. Το προσωπικό του ΚΑΠΕ αποτελείται από 118 συμβασιούχους Αορίστου Χρόνου και 47 περιπότου συμβασιούχους έργου και η μισθοδοσία του καλύπτεται 100% από ίδιους πόρους.

Αναδρομικό χρέος...

Η περιπέτεια του ΚΑΠΕ αρχίζει από το έτος 2010 και τους μνημονιακούς νόμους. Λίγα έτη μετά, η ΕΛΕΣΤΑ Εντάσεις του ΚΑΠΕ στο Μητρώο Φορέων Γενικής Κυβέρνησης, παρότι υπήρχε ένσταση από τις τότε διοικήσεις του ΚΑΠΕ, όπου με συγκεκριμένα στοιχεία τεκμηριώναν ότι το ΚΑΠΕ δεν πληροί και τα τρία κριτήρια που απαιτούνται ωρευτικά. Ουσιαστικά, ένας Οργανισμός που έφερνε λεφτά στο κράτος, κρατικοποιήθηκε μόνο και μόνο για να «τυπώσει» μισθολογικά. Το



© 2013 Fotis Vrotsis

προσωπικό του ΚΑΠΕ κατ' επέκταση δέχθηκε μείωση μισθών 10% (όπως προβλέπονται στα πλαίσια των εισοδηματικών πολιτικών του 2010 και 2011) και κατάργηση/μείωση των δώρων Πάσχα, Χριστουγέννων και επιδόματος αδείας (Νόμοι 3833 και 3845 του 2010). Παράλληλα απαγορεύτηκε η σύναψη νέων συμβάσεων ΙΔΑΧ, απαραίτητες για την εκτέλεση έργων. Έπειτα από πιέσεις, παραιτήσιες 2 Διοικητικών Συμβουλίων και αποφάσεις στα όρια της νομιμότητας, επιδιώχθηκε να επιβληθεί και το ενιαίο μισθολόγιο. Παράλληλα ξεκίνησαν εκβιασμοί από τα στελέχη της κυβέρνησης (π.χ. μη καταβολή δεδουλευμένων από έργα), συκοφαντικές διαρροές προς τα φιλοκυβερνητικά ΜΜΕ, μια προσπάθεια απαίχισης του ΚΑΠΕ. Εν τω μεταξύ το ΚΑΠΕ παρέμεινε χωρίς διοίκηση με κίνδυνο να μην μπορούν να υλοποιηθούν έργα, αφού οι διαδικασίες απαιτούν αποφάσεις από το ΔΣ του Κέντρου. Ένα μέσο πίεσης, που έχουμε δει και στην διάλυση του ΙΙΜΕ.

Κύριο μέλημα των «μεταρρυθμίσεων» που έχει... υποστεί το ΚΑΠΕ είναι, εκτός από την πεθάρρηση των εργαζομένων, η διάλυση κάθε τεχνολογίας που δεν βρίσκεται σε ιδιωτικά χέρια

του ΚΑΠΕ αποφάσιζε την υπαγωγή μας. Ο τρόπος και η διαδικασία εφαρμογής έγιναν όλα με προφορικές οδηγίες από στελέχη του ΥΠΕΚΑ και του Υπ. Οικονομικών της τότε κυβέρνησης. Η πλειοψηφία του προσωπικού «πείστηκε» μετά το δίλημμα που έθεσε η Διοίκηση του κ. Κουρνιώτη: «ή αποδέχεστε το ενιαίο μισθολόγιο ή με εντολή Σαμαρά κλείνει το ΚΑΠΕ».

Η αποδοχή του ενιαίου μισθολογίου συνοδεύθηκε με την υπόσχεση για εφαρμογή του από το 2014 και τη θεσμοθέτηση επιμισθίων. Πολύ γρήγορα η υπόσχεση για εφαρμογή του ενιαίου από το έτος 2014 αποδείχθηκε ψευδής, διότι η απόφαση που πάρθηκε από το Δ.Σ. του ΚΑΠΕ (1.04.2014) ήταν η εφαρμογή του από 1-1-2013. Αυτό συνο-

δεύθηκε από την πρόθεση της Διοίκησης να αναζητήσει διαφορές στους μισθούς και να χρεώσει το προσωπικό με αναδρομικό «χρέος», παρότι υπάρχει εισήγηση της Νομικής Υπηρεσίας ότι δεν μπορεί να ζητηθούν αναδρομικά από τους εργαζόμενους. Από εργαζόμενους, που είδαν να μειώνεται ο μισθός τους μέχρι και 45%.

Ο πρόεδρος το... χαβά του

Την Τετάρτη 16/04, οι εργαζόμενοι του ΚΑΠΕ πραγματοποιήσαν παράσταση διαμαρτυρίας στο γραφείο της Διοίκησης του ΚΑΠΕ και απαίτησαν την άμεση απομάκρυνση του Προέδρου κ. Κουρνιώτη, καθιστώντας σαφές ότι είναι ανεπιθύμητος. Το ποτήρι ξεχείλισε μετά την ανακοίνωση που έστειλε στους εργαζόμενους το απόγευμα της Μ. Τετάρτης, με την οποία ισχυρίζεται ότι πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Δ.Σ. στις 06/04/2015 ενημερώνοντας ότι ενέγραψε στον ισολογισμό του Κέντρου το ανύπαρκτο «χρέος» που προκύπτει από την αναδρομική εφαρμογή του ενιαίου μισθολογίου. Όπως τονίζουν οι εργαζόμενοι, «η επιμονή του να προχωρήσει στον καταλογισμό αυτού του «χρέους» έρχεται σε αντίθεση με το συμφέρον του Κέντρου, δημιουργεί υποχρέωση επιστροφής πόρων από δεδουλευμένα έργα σε διεθνείς οργανισμούς και απειλεί την επιβίωση εκατοντάδων εργαζομένων του Κέντρου. Επίσης, έρχεται και σε ευθεία αντιπαράθεση με την πρόθεση της πολιτικής ηγεσίας του εποπτεύοντος υπουργείου για τη διερεύνηση του θέματος, πρόταση που εκφράστηκε δις από τον υπουργό ΠΑΙΠΕΝ Π. Λαφαζάνη. Το ακατανόητο της επιμονής του δημιουργεί τουλάχιστον υποψίες ως προς την πραγματική σκοπιμότητα αυτής της επιλογής».

Οι εργαζόμενοι δεν επιζητούν, όπως δήλωσε στον Δρόμο ο πρόεδρος του σωματίου εργαζομένων, Κώστας Σολωμός, «να λυθούν όλα τα θέματά μας τώρα. Ζητούμε τουλάχιστον να έχουμε μια Διοίκηση ώστε να μπορούμε να συνηγορηθούμε και να δουλέψουμε. Είναι επιχειρησιακό το πρόβλημα».

Τελικά την Πέμπτη έγινε γνωστό ότι η Διοίκηση Κουρνιώτη παρατήρησε, και αναμένεται νέα. Και με νέο δείγμα γραφής εφ' όλης της ύλης, ελπίζουμε.

Ηλίας Σταθάτος

ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Ο Πειναλέων και οι άλλοι...

Χαμός στα κρατικά θέατρα, στην Αθήνα μας τελειώσε ο αδερφός Σωτήριος ο άσπλος, στη Θεσσαλονίκη το ευαγές Ίδρυμα Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος είναι υπό προσωρινή κατάληψη λόγω γενικής στάσης πληρωμών (7.000.000 χρέος!), τα μουσεία δεν έχουν ρεύμα, το κόβει η ΔΕΗ Α.Ε. και παρακαλάνε για ρύθμιση, και οι εργαζόμενοι στη Μονή Λαζαριστών έχουν ξεχάσει το χρώμα του χρήματος. Για το δε Θεατρίδι Κινηματογράφου, άμα δεν έρθουν -λέει- τα ευρά από την αλλοδαπή κάνουν κάτω μαντίλια (καλαμασιάν Βεβαίως-Βεβαίως...). Success Story παντού, όπως έχετε καταλάβει σύντροφοι. Βέβαια άμα στον τίτλο σου υπάρχει η λέξη Μέγαρο ή Λυρική, τα πράγματα αλλοιώνουν: να τα θαλασσοδάνεια, να οι κλιδές και τα φαγοπότια, να τα φλας με τους παράγοντες, να τα κανάλια των εργολάβων να λιβανίζουν τους επιτυχημένους ιδιώτες που με τα λεφτά του φορολογούμενου κάνουν πολιτισμό και λοιπά ωραία και προπαντός τίμια και ηθικά (Βουλαργάκι Θεέ...).

Και τώρα στο ζουμί αδέρφια. Αλήθεια, το πανό που θα γράψει «Σωτήριε σε ευχαριστούμε» θα το βγάλουν τα σωματίδια του Εθνικού ή είναι εργολαβία των αγωνιστών τις Θεσσαλονίκης; Τα ίδια πρόσωπα που πρωταγωνιστούν στο χθες με τα πανό, τις ντουπουκές, τα μπλουζάκια και τις πληρωμένες κάμερες, τα ίδια πρόσωπα αγωνιστών και καταγγέλλουν σήμερα αυτούς που χειροκροτούσαν χθες και ομιλούν περί κακής διαχείρισης! Αλήθεια, στα Διοικητικά Συμβούλια των Κρατικών Θεάτρων υπάρχουν και δύο άτομα από το Σωματίδιο Ελλήνων Ηθοποιών - μπορούν να μας πουν εάν υπερμήριζαν τους απολογισμούς τα τελευταία δέκα χρόνια ή όχι; Τώρα κατάλαβα τα δεκάδικα και τα εισοδήματα των συνεργατών («μετρώω» Βεβαίως-Βεβαίως), τώρα φανάζουν για τις αποικιοκρατικές συμπεριφορές με τους γνωστούς αγνώστους αλλά συμμετείχαν ευχαρίστως σε αυτές, τώρα κατάλαβα για τα εκτός εδρας και τα ξενοδοχεία των συντελεστών; Άλλος πεινάει κι άλλος γ...ει αδέρφια, ομερτά και νεποτισμός στο όχατο οργάνο - ελιζώ ο Ευδράκης να λευποποιηθεί γρήγορα και αποτελειωματοκό, μακριά από τα κέντρα και παράκεντρα εξουσίας. Αν δεν το κάνει θα υποκρεωθεί αντί κειμένων να βγάλω συμβάσεις που μου έχουν δώσει κάτι «σασκαλάκια», όπου θα κλάψουν πολλοί και πολλές και οι ομιωγές θα φτάσουν μέχρι την Επίδουρο...

ΥΓ. Αλήθεια, το ΚΘΒΕ γιατί δεν βγάξει τις συμβάσεις των συνεργατών στη Διάγεια; Είναι πολλά τα λεφτά ή τα ξενοδοχεία; Η και τα δύο;

Ερασμί